

## **GHITTI ELISA – 4C**

### **Yad Vashem: non solo un museo**

Ci sono stati tanti luoghi indimenticabili di questo viaggio in Israele: più di tutti il museo Yad Vashem, in particolare la parte relativa ai bambini sterminati e il museo storico.

Per quanto riguarda la prima, ciò che più lascia il segno è la camera buia in cui un gioco di specchi riflette la luce di una sola candela creando l'effetto di un cielo stellato e, in sottofondo, vengono letti i nomi di tutte le piccole vittime del genocidio ebreo. Sono moltissime quelle stelle, milioni, tanto che è impossibile riempirsene lo sguardo. Si ha come l'impressione che il corrimano che permette di muoversi all'interno della camera venga meno, si ha la sensazione di perdersi, di sprofondare, di venire trascinati nell'oblio della morte da tutti quei bambini che danno un nome ad ogni piccola fiammella e che alla fine sono una luce unica, uniti dalla stessa sorte, dallo stesso triste destino.

Il museo storico è a forma di treno e in esso viene riproposta in ordine cronologico tutta la storia del genocidio ebreo dalla presa del potere di Hitler. Durante il percorso abbiamo riflettuto su moltissime cose. Quel che mi ha lasciato l'amaro in bocca è il fatto che gli israeliani abbiano costruito otto metri di cemento armato e filo spinato a pochi chilometri di distanza dalla riproduzione del muro del ghetto di Varsavia. Sembra che lo scopo per cui il museo è stato costruito non sia stato raggiunto. Non si dovrebbe dimenticare, eppure qualcuno l'ha fatto.

La parte migliore è la fine, oltre le porte di vetro con le quali termina il museo. Quando si esce, si viene catapultati nella perfetta unione tra cielo e terra. Due grandi ali di cemento sembrano buttarti oltre ogni barriera. È una sensazione incredibile che ancora oggi mi fa venire la pelle d'oca e mi lascia senza parole. Non c'è niente per descriverla. Vorrei essere ancora là e contemplare quel paesaggio. Se ci fosse stato tempo l'avrei guardato per ore. Intanto me lo porto nel cuore. Ogni giorno.