

Tema: IL VIAGGIO

Modulo interdisciplinare per la Classe Quarta

Argomenti	Materie
Le direzioni del percorso: Dante, il viaggio come <i>reductio ad unum</i> . Ariosto: L' <i>Orlando furioso</i> come "poema del movimento". <i>Don Chisciotte</i> e il viaggio picaresco. Il viaggio nel settecento: Alfieri. Il viaggio come specchio di inquietudine esistenziale. Il viaggio come ritorno alle origini/esilio: Foscolo.	Italiano
Virgilio: <i>VEneide</i> . Lucrezio: il viaggio della mente.	Latino
Il seicento e la nascita della pittura di paesaggio. Temi letterali nella pittura del seicento e del settecento. Il <i>Grand Tour</i> .	Storia dell'Arte
Intellettuale viaggiatori fra settecento e ottocento.	Storia
Shakespeare: il viaggio come metafora. Viaggi e viaggiatori nel settecento: Swift, Fielding, Defoe, Steme. Viaggi e viaggiatori nell'ottocento: Wordsworth. Coleridge. Bvron.	Inglese
	Francese