

OBIETTIVI:

- CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI DISCIPLINARI
- COMPETENZE
 - 1) SAPER LEGGERE ED ANALIZZARE UN TESTO A LIVELLO DISCIPLINARE, INDIVIDUANDO GLI ASPETTI PLURIDISCIPLINARI PIU' RILEVANTI.
 - 2) SAPER PRODURRE UNA SINTESI SCRITTA ANCHE PLURIDISCIPLINARE
- CAPACITA' DI CONNETTERE GLI ARGOMENTI FRA DI LORO, DI INDIVIDUARNE L'AMPIEZZA E I POSSIBILI SVILUPPI, CON LA GUIDA DELL'INSEGNANTE.

TEMA N°1: IL BENESSERE COME ARMONIA PSICO –FISICA?

MATERIA/E	ARGOMENTI DISCIPLINARI
Filosofia	La cura di sé nella filosofia antica (Ippocrate, Socrate, Platone, Stoicismo, Epicureismo)
Scienze	Alimentazione e stili di vita alla base del benessere (alimentazione corretta, comportamenti a rischio e conseguenze)
Italiano	La scissione anima-corpo in età medioevale
Storia dell'arte	Ostentazione del benessere nelle arti figurative medioevali
Ed. Fisica	Educazione fisica e sport come tutela della salute

TEMA N°2: SCIENZA ED OPINIONE

MATERIA/E	ARGOMENTI DISCIPLINARI
Filosofia	“Episteme e doxa” da Parmenide ad Aristotele
Scienze	I pregiudizi e le malattie
Fisica	La fisica di Aristotele e la nascita della fisica moderna

TEMA N°3: RAPPORTO CITTÀ E CAMPAGNA NEL BASSO MEDIOEVO

MATERIA/E	ARGOMENTI DISCIPLINARI
Italiano	La rappresentazione della città e della campagna nella letteratura
Storia dell'arte	
Storia	Organizzazione funzionale della città e rapporti con il territorio. Organizzazione del territorio in età medioevale (reti viarie-monasteri-ponti...).
	Centri commerciali e culturali
(Inglese	Un caso studio: il territorio inglese)

TEMA N°4: LA “SCIENZA” DEI NUMERI E DELLE FIGURE

MATERIA/E	ARGOMENTI DISCIPLINARI
Filosofia	Dal numero aritmogeometrico dei pitagorici alla matematica come struttura ontologica in Platone
Matematica	La matematica nel mondo greco e in quello medioevale
Italiano	Valore simbolico del numero e della figura nella letteratura medioevale
Storia dell'arte	La simbologia nell'estetica medioevale

TEMA N°5: IL MALE

MATERIA/E	ARGOMENTI DISCIPLINARI
Filosofia	L'origine del male
Storia	Perché la peste nel '300?
Italiano	La rappresentazione del male in letteratura
Storia dell'arte	La lotta fra il bene ed il male nella danza macabra
Inglese/Francese	Lecture di testi in lingua sul tema
Ed. Fisica	Il doping

TEMA N°6: IL MEDIOEVO NELL'IMMAGINARIO CONTEMPORANEO

MATERIA/E	ARGOMENTI DISCIPLINARI
Filo/Ita/St Art	Lettura del Medioevo in chiave “mistica”
Italiano/ling str Storia dell'arte	Il Medioevo nella letteratura italiana ed europea
Italiano	Il recupero del Medioevo come modalità della cultura postmoderna
Ita/Sto	La ricerca delle ‘origini’: il dibattito politico-sociologico sulle origini medievali delle culture odierne
Ita/St arte	Lo stato della critica: fortuna del Medioevo in età romantica; ed oggi?
St/Ita/St arte	Recupero del Medioevo nella cultura popolare e mediatica: 1) Feste e saghe popolari; spettacoli teatrali e musicali 2) Videogiochi; fantascienza; testi musicali nella cultura new age e rock
Materie letterarie	Il Medioevo nella cinematografia