

Liceo *Amaldi* - Alzano Lombardo

Classi II A e B, III B, C, D, E, H, IV C

“Ad alta voce”

Una proposta

del prof. Gabriele Laterza

PAOLO E FRANCESCA *(e gli altri)*

Letture e musica
sull'amore passionale



ALZANO LOMBARDO
AUDITORIUM COMUNALE
PARCO MONTECCHIO

Martedì 22 aprile 2008
ore 21

Prima parte

Capricci: Moderato e Allegro,

di E. Ozi

Marcello Conca, fagotto

“Una lonza leggiera e presta molto”

Inferno, I, vv.1-36

Michele Ghisetti

L'amore passionale come tema poetico

Introduce la prof.ssa Enrica Manni

Back to life

di Giovanni Allevi

Davide Maffeo, pianoforte

Testi d'autore***

Letti dagli studenti del Corso di dizione

Corin Alborghetti, Giorgio Bettazzoli,

Arabel Guerini, Elisabetta Landoni,

Gisella Laterza, Lavinia Merelli,

Francesco Mistri, Matilde Paglieroli,

Manila Papetti, Chiara Pelliccioli,

Nadia Rossi, Linda Santini,

Daniele Shackelford, Alessandra Secomandi

Le onde

di Ludovico Einaudi

Davide Maffeo, pianoforte

Testi a tema scritti dagli studenti della II B e II C

Legge Enzo Guerini

Accompagnamento musicale di Davide Maffeo

Scarazula marazula

Musica rinascimentale, Anonimo

Andrea Bergami, chitarra acustica

Intervallo

Seconda parte

Cirano

di Francesco Guccini

Andrea Bergami e Davide Maffeo, voci e musica

Il Canto di Paolo e Francesca

Introduce la prof.ssa Enrica Manni

Lettura del *Canto V* dell' *Inferno*

Gabriele Laterza

Turandot

Musica rinascimentale, Anonimo

Andrea Bergami, chitarra acustica

*** Testi d'autore letti dagli studenti del Corso di
dizione

La lettura dei testi d'autore è proposta in modo tale da costruire una storia d'amore, utilizzando i passi qui elencati, che sono stati tratti da note vicende concepite da grandi scrittori nel corso dei secoli, dai Greci in avanti.

Il nuovo testo costruito e letto dai vari studenti vuol fare cogliere i diversi momenti della passione amorosa, dalla fase dell'innamoramento, allo svolgersi della passione stessa, al suo tragico epilogo.

Saffo, fr.6, V. Legge Nadia Rossi.

Edmond Rostand, Un incontro fra Cyrano e Rossana, da *Cyrano de Bergerac*. Leggono Corin Alborghetti e Francesco Mistri.

Chrétien de Troyes, Una notte d'amore fra Ginevra e Lancillotto, da *Lancillotto*. Legge Matilde Paglieroli.

Nezami, Dialogo fra il re Khosrow e il tagliapietre Farad, da *Khosrow e Shirin*. Leggono Giorgio Bettazzoli e Daniele Shackelford.

Goffredo di Strasburgo, Il filtro d'amore, da *Tristano e Isotta*. Legge Corin Alborghetti.

Euripide, Un discorso di Fedra, da *Ippolito*. Legge Manila Papetti.

Ovidio, Fedra a Ippolito, dalle *Lettere di eroine*. Legge Linda Santini.

Abelardo ed Eloisa, Lettera seconda di Eloisa ad Abelardo. Legge Gisella Laterza.

Abelardo ed Eloisa, Lettera quarta di Eloisa ad Abelardo. Legge Arabel Guerini.

Virgilio, Didone ed Enea, dall'*Eneide*. Leggono Alessandra Secomandi, Chiara Pelliccioli, Elisabetta Landoni, Lavinia Merelli.

Ringrazio di cuore:

- i docenti del Liceo *Amaldi* che hanno aderito al Progetto "Ad alta voce", avvicinando le loro classi ai testi d'autore proposti: Attilia Citterio, Attilio Galimberti, Lucia Gelmi, Donata Lucardesi, Enrica Manni, Raffaella Marchini, Flavia Melchionna, Angelo Pagani e Graziella Valenza;
- in particolare, la professoressa Enrica Manni, per aver guidato i suoi studenti nell'elaborazione dei testi a tema e per gli interventi nel corso della Manifestazione;
- Caterina Scotti, del Teatro Tascabile di Bergamo, che ha condotto con passione il Corso di dizione;
- Enzo Guerini, del Teatro d'Occasione di Bergamo, già mio allievo, che ha dato, a titolo di sincera amicizia, un importante contributo artistico al progetto.

Grazie infine a tutti i colleghi, gli studenti e gli amici che, con le loro idee e il loro affettuoso sostegno, hanno mostrato sensibilità per l'arte e sincero amore per la scuola.

prof. G. Laterza