

## UN RITIRO TEATRALE, UN LABORATORIO E UNO SPETTACOLO

“Un’industria non può fare a meno del laboratorio. È chiaro che un cervello non fa i suoi calcoli in mezzo alle macchine. L’arte si impoverisce o si disorienta se non poggia sui principi della scuola, che valgono a sostenere certuni, a stimolare certi altri, sia pure colpendoli. Scuola o laboratorio sono indispensabili al teatro che è ad un tempo arte ed industria e che, in quanto arte, avendo l’uomo come materia e come mezzo, intende formarlo. La pratica vale quel che vale. Se si deforma sta alla teoria di rettificarla. Solo la scena fa l’attore, come fa l’autore. Ma li distrugge anche. Può essere opportuno, di quando in quando, riprenderglieli.”

Jaques Copeau